

MARCELO RAFFO TIRONI

Cineasta · Investigador · Docente · Músico

ANTECEDENTES Y FORMACIÓN

Email: marcelo.raffo@uv.cl · marcelo.raffo.t@gmail.com

Sitio web: www.marceloraffo.cl

Idiomas: Español (lengua materna), francés (intermedio), inglés (intermedio).

2019 Doctor en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile.

2012 Licenciado en Cine, Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso.

2012 Cineasta con mención en Dirección de cine, Libreto y Guion, Universidad de Valparaíso.

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y DOCENTE

2024 - a la fecha Director, Escuela de Cine y Artes Audiovisuales, Universidad de Valparaíso.

2022 - 2023 Director del Magíster en Cine y Artes Audiovisuales, Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso.

2016 - a la fecha Profesor Titular, Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso.

2013 - 2016 Profesor honorarios, Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso.

2020 - a la fecha Integrante del claustro del Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre pensamiento, cultura y sociedad, Universidad de Valparaíso.

2021 - a la fecha Integrante del claustro del Magíster en Cine y Artes Audiovisuales, Universidad de Valparaíso.

2012 - a la fecha Director Ejecutivo y fundador de HAZ E.I.R.L. Cinematografía, fotografía, publicidad y entretenimiento.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO Y CREACIÓN ARTÍSTICA

2021 - 2022 Director proyecto INICI-UV "Sondaje y topografía audiovisual: muestras sensibles para la identificación de una nueva territorialidad cotidiana en el Gran Valparaíso" (VRII-UV).

2019 - 2021 Director audiovisual, Proyecto FIC-FNDR Atacama "MIDDA, Museo Interactivo Digital para la comuna de Diego de Almagro".

2017 Personal de apoyo, Proyecto FONDECYT N° 11150655 "Estética del sonido en el cine de Raúl Ruiz". Investigador principal: Dr. Gustavo Celedón Bórquez.

2017 - 2019 Investigador asociado y Director audiovisual, Proyecto FIC-FNDR Atacama sobre turismo de intereses especiales, realidad aumentada y Qhapaq Ñan.

2016 - a la fecha Investigador responsable en CIA-FARQ, Centro de Investigaciones Artísticas, Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso.

2016 Investigador proyecto "Población Márquez de Valparaíso: Memoria y prácticas sociales", Fondo Audiovisual, CNCA.

2015 Investigador proyecto "El espejo de dos caras: Autoreflexividad en el audiovisual chileno", Fondo Audiovisual, CNCA.

2013 Investigador y productor, DIUV-INVART UV, "Levantamiento de Relatos e Historias de Vida en la Población Márquez de Valparaíso".

PRODUCCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA

2020 Dirección y realización audiovisual, cortometraje *(In)audible* (experimental, 26 min).

2020 Dirección y realización audiovisual, cortometraje *Una lámpara y un bolero* (17 min).

2018 Productor, largometraje documental *Población Márquez: Nostalgias del cotidiano* (Dir. Rodrigo Cepeda).

2015 *Bauhauz en El Arrayán*. Serie web de 8 capítulos. Realizador.

2014 *Yo tocar a ti te quiero*. Capítulo en serie *The Ink Sessions*. Músico, compositor e intérprete.

2011 *Defendamos Chile*. Cortometraje documental. Realizador.

2011 *Punta Arenas*. Videoclip musical Sonora Barón. Dirección, fotografía, cámara y edición.

2009 *Terapia grupal*. Serie documental. Dirección, fotografía, cámara y edición.

2008 *Lucidez Cero*. Cortometraje documental. Composición musical.

2008 *Cuenta te das*. Videoclip musical. Dirección, edición, fotografía, composición e interpretación.

2008 *La verdad*. Videoclip musical. Dirección, edición, fotografía, composición e interpretación.

2007 *Humanoidepan*. Cortometraje experimental/animación. Edición, composición musical y diseño sonoro.

2006 *¿Y tú en tu hogar?*. Videoclip musical. Dirección, edición, composición e interpretación.

2006 *El fin justifica los medios*. Videoclip musical. Dirección y edición.

PONENCIAS, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

2022 "El conocimiento y su aparecer", Coloquio Universidad e Investigación.

2021 "Una Alteridad a la medida. El efecto técnico de una interfaz inmanente, en la hiperconectividad digital", Coloquio internacional Centro de Estudios Interfaces, Universidad de Valparaíso.

2021 "Habitar la red. Hacia una cartografía filosófica de la hiperconectividad digital", Ciclo Charlas Doctorales, Universidad de Valparaíso.

2020 Presentación Centro de Investigaciones Artísticas Universidad de Valparaíso, II Congreso Nacional de Investigación en Artes.

2020 "Crear para investigar. Apuntes para una pedagogía del audiovisual", Jornadas FEISAL 2020.

2019 "El humano perfecto", I Coloquio Franco-Latinoamericano ¿Renacimiento de las Humanidades o Cenotafio del Humanismo?

2017 "La investigación artística: Una búsqueda subjetiva", I Jornada de Investigación Artística, Universidad de Valparaíso.

2015 "Cotidiano digital y Mundo-Red: Problemas de localización", Coloquio anual Doctorado en Filosofía, Universidad de Chile.

2015 "Ser-ahí, ser-aquí, ser-allá ¿Cuál es la forma de la cotidianidad en la época de una 'simultaneidad existencial'?", IV Coloquio de Cine y Filosofía, Universidad de Valparaíso.

2015 "La representación de un continuo pensar o la autorreflexividad trascendente", XXVII Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.

2014 "Cine pigmentos o imágenes de la no referencialidad", Coloquio Cine y Filosofía, Universidad de Valparaíso.

2014 "La Experiencia (digital) en el mundo de los posibles", I Jornada de Estudios Lo Sensible Digital, Universidad de Chile.

2013 Panel "Archivo, memoria, historia. Múltiples miradas a la historia reciente", FICVIÑA.

PUBLICACIONES Y MONOGRAFÍAS

2021 Raffo Tironi, Marcelo. "Mundo circundante en Heidegger: Índices teóricos para una aproximación a una idea de 'habitar' en la hiperconectividad digital". *HYBRIS Revista de Filosofía*.

2021 Celedón, Gustavo; Jacobsen, Udo; Raffo Tironi, Marcelo. *El cine de retorno de Raúl Ruiz*. Editorial Universidad de Valparaíso.

2020 Celedón, Gustavo; Galarce, Cristian; Raffo Tironi, Marcelo. "Reflexiones en torno al sonido, el espacio y el territorio en el cine". *ARKADIN*, UNLP.

2020 Raffo Tironi, Marcelo. "La investigación artística: Una búsqueda subjetiva". CENALTE Editores.

2018 Raffo Tironi, Marcelo. "Enseñar lenguaje audiovisual en la era del lenguaje audiovisual", en *Arte, cinema e audiovisual*, PPGART.

2017 Raffo Tironi, Marcelo. "Cine-pigmentos o el retorno de las imágenes", en *Bifurcaciones de lo sensible. Cine, arte y nuevos medios*. RIL.

2015 Raffo Tironi, Marcelo. "La imagen libre". *Revista de Teoría del Arte* N° 27, Universidad de Chile.

EXPERIENCIA INTERNACIONAL

2021 *(In)audible* en muestra RIFCA de Cinema Urbana, Brasília, Brasil.

2020 Ponencia en Jornadas FEISAL 2020.

2019 Ponencia en I Coloquio Franco-Latinoamericano.

2016 Conferencista internacional, 2º Fórum Arte, Cine e Audiovisual, Universidad Federal de Santa María, Brasil.

2016 Ponencia en VI Encuentro Internacional de Investigadores de Cine, CCPLM.

2015 Evaluador internacional, revista Cronotopías Audiovisuales Latinoamericanas, Universidad Camilo José Cela, Madrid.

2011 Organización Festival de Cine EL SUR, París, Francia.

2011 Apoyo a investigación en laboratorio CREA (CNRS - École Polytechnique), Francia.

CARGOS DIRECTIVOS

2024 - a la fecha Director, Escuela de Cine y Artes Audiovisuales, Universidad de Valparaíso.

2022 - 2024 Director, Magíster en Cine y Artes Audiovisuales, Universidad de Valparaíso.

2026 Secretario, Red Universitaria de Cine y Audiovisual (RUCA).

2024 - 2025 Encargado de Relaciones Institucionales, RUCA.

2016 - 2022 Encargado de Extensión, Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso.

2012 - a la fecha Director Ejecutivo y fundador, HAZ.

DISTINCIONES

2022 *(In)audible*: ganador Mejor Película Documental Cortometraje, FICARQ, Madrid, España.

2021 *Una lámpara y un bolero*: Selección Oficial FECILS, PampaDocFest y FICH.

2021 *(In)audible*: muestra RIFCA, Cinema Urbana, Brasilia, Brasil.

2020 *(In)audible*: ganador Mejor Película, Competencia "La Calle", ArqFilmFest, Santiago.

2020 *Calle Márquez*: Selección Oficial y ganador Mejor Guion, ArqFilmFest.

2018 *Población Márquez: Nostalgias del cotidiano*: Selección Oficial DOCSBARCELONA Valparaíso.

2013 Beca CONICYT Formación de Capital Humano Avanzado para estudios de Doctorado en Chile.

2012 Primer lugar Ranking de Grado, Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso.

2012 Segundo lugar Ranking de Título, Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso.

2011 *Lucidez Cero*: Selección Oficial VIII Festival SURDOCS.

2006 Ganador Proyecto de Realización Audiovisual CONACE para *Ni amor ni voluntad*.

OTROS

2022 - a la fecha Jiu-Jitsu Brasileño, Club Deportivo COHAB Chile.

2023 Campeón nacional Open Invierno LCBJJ, cinturón blanco, peso medio, Master 2.

2022 3º lugar Abu Dhabi Jiu-Jitsu Pro (AJP Tour), modalidad NoGi, cinturón blanco, peso medio, Master 2.